

MEMÒRIA ARQUEOLÒGICA DE LA INTERVENCIÓ
EFFECTUADA AL CARRER DE REQUESENS, 3-7/ PRÍNCIP
DE VIANA, 13 . (BARCELONA, EL BARCELONÈS)

Codi MHCB: 306/04

Data intervenció: 3-21 de gener de 2005

Eva Orri Terrado

Barcelona, gener 2005

ÍNDEX

- 1. FITXA TÈCNICA**
- 2. INTRODUCCIÓ**
- 3. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC**
- 4. NOTÍCIES HISTÒRIQUES I INTERVENCIONS ANTERIORS**
- 5. MOTIVACIONS I OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ**
- 6. METODOLOGIA**
- 7. DESCRIPCIÓ DE LES TROBALLES**
- 8. CONCLUSIONS**
- 9. BIBLIOGRAFIA**
- 10. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC**
- 11. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA**
 - 11.1. Documentació fotogràfica**
 - 11.2. Documentació planimètrica**

1. FITXA TÈCNICA

NOM DE LA INTERVENCIÓ	C/ de Requesens, 3-7/ Príncep de Viana, 13.
UBICACIÓ	Barri del Raval, Districte de Ciutat Vella Barcelona
COORDENADES UTM Fus31N amb Datum ED50 (UB/ITC)	X: 430173.8 Y: 4581442.1 Z: 13,00 m.s.n.m.
CONTEXT	Zona urbana
TIPUS D'INTERVENCIÓ	Preventiva terrestre
CLASSE D'ACTIVITAT	Control arqueològic
DATES D'INTERVENCIÓ	3 i 4 de gener de 2005
PROMOTOR	Fecsa- Endesa
EQUIP TÈCNIC	Direcció: Eva Orri Terrado

2. INTRODUCCIÓ

Amb motiu de les obres de reforç (núemro d'obra: 125526) de la xarxa elèctrica previstes per la companyia **FECSA-ENDESA**, i portades a terme per l'empresa **CAYMA** al C/ de Requesens, 3-7 i Príncep de Viana, 13 de Barcelona, i donat que aquest indret s'inclou en una zona d'interès arqueològic i d'alt valor històric es va prendre la decisió d'efectuar una intervenció arqueològica preventiva simultàniament a la realització de les obres. Aquest control arqueològic va ser encarregat a l'empresa **ATICS S.L.**, sota la direcció tècnica de l'arqueòloga **Eva Orri Terrado**, amb la supervisió del **Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat de l'Ajuntament de Barcelona**, amb el propòsit de descobrir i documentar les possibles restes conservades.

Aquesta actuació urbanística, que preveia la realització d'una rasa de canalització de 24 metres per tal d'efectuar una estesa de cable subterrani a la vorera i calçada del carrer, es va dur a terme els dies 3 i 4 de gener de 2005.

3. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC

La present intervenció arqueològica s'ubica al carrer de Requesens i al carrer Príncep de Viana, en el Barri del Raval de Barcelona, dins el districte de Ciutat Vella.

Els orígens de la ciutat de Barcelona se situen al Mont Tàber, molt a prop del mar i dominat al sud pel promontori de Montjuïc, que facilita la defensa del seu litoral. Ben aviat, però, els límits s'anaren expandint pel pla, on només s'aixequen, cap al nord, els turons de Monterols, el Putxet, la Creueta, el Carmel, la Muntanya Pelada i el turó de la Peira.

Des del punt de vista urbanístic, podem diferenciar tres zones dins la ciutat.:

1. El nucli antic, prop del mar i dominat al sud pel gran promontori de Montjuïc, que restà emmurallat fins la desaparició de les muralles, a mitjans del segle XIX. Aquest espai inclou:
 - a) Un nucli central conegut com a barri gòtic que correspon a la primitiva ciutat romana.
 - b) Un seguit de petites viles al seu voltant que es van formar en època medieval i que van quedar incloses dins el perímetre de les muralles aixecades al segle XIII. Aquestes viles noves són els actuals barris coneguts amb els noms de les esglésies que els centralitzen: del Pi, de Santa Anna, de Sant Pere, de Santa Maria del Mar i de la Mercè.
 - c) Els sectors de la Rambla i el Raval que començaren a ser urbanitzats quan quedaren inclosos dins el tercer recinte fortificat de la ciutat que es bastí al llarg de la segona meitat del segle XIV.
2. Un seguit de pobles que neixen entorn de la ciutat i que n'acabaran formant part a finals del segle XIX.

3. Per últim hi trobem l'Eixample, una àmplia zona quadriculada, de carrers amples, planificada a la segona meitat del segle XIX, seguint el Pla d'Ildefons Cerdà, quan ja s'havien enderrocat les muralles que impediien el creixement urbanístic de Barcelona.

4. NOTÍCIES HISTÒRIQUES I INTERVENCIONS ANTERIORS

El lloc on s'ha desenvolupat la intervenció arqueològica se situa, com s'ha indicat anteriorment, al barri del Raval -deformació d'un mot àrab, *rabad*, que significa suburbi- la trama actual del qual no quedà fixada de manera definitiva fins a principis del segle XIX, com a conseqüència d'haver estat sempre allunyat tant del centre institucional i administratiu —situat al voltant de l'ajuntament i de l'actual edifici de la Generalitat—, com del centre comercial i de negocis, proper al port.

En època romana aquesta àrea quedava situada fora del recinte emmurallat però la fundació de l'església de Sant Pau del Camp l'any 914 comportà el sorgiment d'un nou barri o raval extramurs.

Aquest fenomen no ha de ser considerat com un fet puntual, sinó com una transformació general que afectà tota la ciutat medieval de Barcelona, ja que des del segle IX i, sobretot, dels segles X al XII, anaren sorgint petits nuclis poblacionals, fora de muralles, al voltant de centres d'ordre econòmic i religiós.

Amb la determinació d'incorporar aquestes poblacions a la ciutat, més o menys properes a l'antiga *Barcino*, s'establí un pla urbanístic per a crear un nou perímetre de la muralla, la qual fou definitivament superada el segle XIX.

El Raval era en aquest moment un barri fabril i de residències populars, organitzat al voltant de tres grans eixos: el carrer Tallers, el carrer Hospital i el carrer Sant Pau; tots tres de tradició medieval, orientats des de mitjans del segle XIV a les portes de la muralla medieval de Barcelona.

Això no obstant, durant els segles XV, XVI i XVII, el barri es presenta amb una fesomia en la que predominen les terres d'horta, petits horts amb pous a prop que acostumaven a ser propietat d'algun noble o institució religiosa i que s'arrendaven a camperols modestos.

No serà fins al segle XVIII que, a conseqüència de l'augment demogràfic i el creixement econòmic, es comenci a definir el seu traçat urbà actual, que s'acabarà concretant a finals d'aquesta centúria.

El barri del Raval, fins ben entrats els anys setanta, rebia el nom oficial i popular de “districte cinquè”. Aquest terme administratiu va néixer al juliol de 1897 en aprovar-se una distribució de Barcelona en districtes que va adjudicar tota la zona compresa entre la Rambla i les rondes de Sant Antoni i de Sant Pau al districte cinquè. La seva part meridional, la que va des del carrer Hospital fins a les Drassanes, també era coneguda pel nom que encara persisteix de “Barri Xino”.

Urbanísticament i sociològicament hi ha hagut des de sempre dos ravals, que uns anomenen senzillament Nord (des del carrer Hospital a la Ronda de Sant Antoni) i Sud (des del carrer de l' Hospital fins al mar), o el Raval de Ponent (el del Nord en referència al nom antic i popular del carrer de Joaquim Costa) i de Sant Pau.

Urbanísticament, el primer Raval disposava d'alguna zona esponjada, més moderna i planejada, com la dels carrers del Doctor Dou i dels Àngels. Sociològicament, era un barri obrer i menestral. El segon Raval, el Sud o de Sant Pau, estava format per carrers encara més atapeïts.

El carrer on ha estat realitzat el control arqueològic, que es troba en el Raval Nord, limita amb el carrer Tallers, on en època medieval es trobava una de les vies d'accés a la ciutat.

El nom d'aquest carrer prové dels “talladors de carn” o carnisers. Aquest carrer travessa la Plaça Castella, de nova urbanització, construïda en l'indret que ocupava l'Hospital Militar. L'església fou construïda entre els anys 1710 i 1716 i posada sota l'adoració de Sant Sever i Sant Carles Borromeo, pels paüls.

Des del 1808, ja absents els paüls, l'edifici fou destinat a hospital, caràcter que mantingué amb breus intervals fins a 1943, que fou enderrocat. Poc després fou iniciada la restauració de l'església

Pel que fa a les intervencions anteriors en són molt nombroses les efectuades al barri, ens centrarem, però, en les més properes a la zona d'actuació tant a nivell temporal com geogràfic:

Centrant la nostra atenció en la muralla medieval, amb totes les seves modificacions i baluards, se'n documenten alguns trams en algunes intervencions arqueològiques realitzades a la ciutat, properes a la zona tractada en aquesta

intervenció, com són les efectuades a l'abril de 1994 (BACARIA, 1994), motivades per les obres de remodelació del tram del ferrocarril metropolità de Barcelona. Aquesta intervenció es va realitzar a la Plaça Universitat, enllaçant amb la Ronda Universitat i Ronda Sant Antoni, amb una prolongació als carrers de Pelai i dels Tallers. Aquests treballs van documentar un dels segments del sector nord-est de la muralla de la ciutat, d'època tardomedieval, i les restes d'un dels baluards de la tercera línia de muralla, el *baluard dels Tallers*, que es va construir el 1697, i enderrocat al segle XVIII amb la resta de la muralla.

L'any 2000 una altra intervenció al carrer Pelai va posar al descobert un tram de la muralla datada a finals del segle XIV i inicis del XV, construïda durant l'època de Pere III el Cerimoniós. A més de la muralla, també es va documentar una estructura de planta circular, i que fou interpretada com la sisena torre de la fortificació entre el Portal de l'Àngel i el portal de Tallers (FÀBREGAS, 2000).

També al carrer Pelai, al febrer de 2002 (ARTIGUES, CABALLERO, 2002), es va posar al descobert un altra tram de la mateixa muralla, a més d'una altra torre circular, que es podria relacionar, segons els directors de la intervenció, amb una de les torres que guardaven l'entrada a la ciutat per la porta de Canaletes. Igualment aparegué el talús de la muralla.

Les intervencions portades a terme al voltant del carrer de Sant Pau i la església de Sant Pau del Camp comencen el 1988-1989, quan a la part posterior de l'esmentada església es documentaren les restes d'una vila amb una zona destinada a l'emmagatzematge. També s'hi localitzà, en contacte amb la vila, part d'una necròpolis amb tombes de *tegulae*, de les que se n'excavaren un total de 20 (GRANADOS, 1991; VV.AA., 1993).

La segona intervenció arqueològica que afectà la zona es dugué a terme com a conseqüència de la construcció d'una nova caserna de la Guàrdia Civil l'any 1991. A la zona més propera al carrer Sant Pau s'hi trobà la continuació de la necròpolis documentada l'any 1989, amb 32 enterraments nous, datats entre els segles IV-VI. Alhora, es documentaren assentaments prehistòrics del Neolític i de l'Edat del Bronze (VV.AA., 1993).

Més tard es dugué a terme una altra, entre novembre de 1998 i març de

1999. En aquesta actuació es posen al descobert, per una part, les restes d'un assentament alt-imperial, del que únicament s'han conservat algunes sitges i pous com les troballes més significatives; i, per l'altra, 26 tombes que s'incorporen a les exhumades en campanyes anteriors (ARTIGUES, 2001). Poc després, s'excaven dos enterraments d'època romana que havien aparegut en el seguiment d'unes rases a la mateixa zona que la intervenció anterior. S'excavaren a finals de l'any 2000 (MARTÍN, 2000).

I, per últim, esmentar l'actuació realitzada a la Ronda de Sant Pau l'abril de 2002. Aquesta possibilità la localització d'uns 16 metres de muralla (segle XIV) i d'una torre adossada al seu talús. La seva excavació en extensió permeté documentar l'estructura intacta fins al nivell del sòl de circulació de mitjan segle XIX (SALES, 2002).

5. MOTIVACIONS I OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ

Arran de les obres efectuades per l'empresa **FECSA-ENDESA**, per tal de realitzar una estesa de cable i reforçar la xarxa elèctrica, es va creure necessari fer un seguiment arqueològic amb l'objectiu de documentar i recuperar les possibles restes arqueològiques que hi poguéssim detectar, cenyint-nos sempre a les rases que l'obra requeria.

Les motivacions per les quals s'ha fet necessari un seguiment arqueològic al C/ de Requesens i Príncep de Viana és per la seva ubicació dins una de les zones d'expansió de la ciutat en època baixmedieval. El carrer de Requesens està situat en l'espai comprès entre la muralla existent el 1368 i la que es construí el 1378. Prop del lloc es trobava també un dels camins de sortida de la ciutat a través del portal de Sant Antoni.

6. METODOLOGIA

La present intervenció preveia l'obertura de la vorera i calçada del carrer mitjançant una rasa. Per la realització d'aquesta es va escollir un procediment manual, per tal de buidar la rasa i amb l'ajuda d'un martell pneumàtic per trencar i aixecar el paviment del carrer i la capa de preparació de formigó.

El procediment utilitzat a l'hora de practicar les rases ha estat el següent: els primers 20 metres de rasa que transcorrien per la vorera del carrer han estat oberts continuadament i la rasa s'ha mantingut oberta fins a finalitzar l'obra. D'altra banda el tram que creuava el carrer Príncep de Viana ha estat obert i tancat immediatament, un cop col·locat del tub, per tractar-se d'una zona oberta al tràfic.

La metodologia arqueològica aplicada ha estat la basada en el mètode de registre utilitzat per E.C. Harris (1979) i per A. Carandini (1981). Es tracta de registrar objectivament els elements construïts i estrats que s'identifiquen, realitzant una numeració correlativa d'aquests, sota el nom "d'Unitat Estratigràfica" (U.E.) que individualitza els uns del altres. Cada U.E es registra en una fitxa on s'indica la ubicació en el jaciment, les seves característiques físiques, i la posició física respecte a les altres unitats estratigràfiques amb les que es relaciona.

Aquest mètode també inclou la realització de material gràfic, format per plantes i seccions i la documentació fotogràfica dels treballs realitzats.

7. DESCRIPCIÓ DE LES TROBALLES

El dia 3 de gener de 2005 van començar les tasques de renovació de la xarxa elèctrica, a partir de la canalització en rasa i instal·lació subterrània de tubs que substituïrien els antics serveis. Aquesta instal·lació s'ha realitzat a partir de l'obertura de 2 rases a la vorera i calçada del carrer. La primera rasa ha estat practicada en el tram del carrer de Requesens comprès entre els números 3 i 7, i la segona rasa creuava el carrer Príncep de Viana davant del número 13 (Fig. 2).

Tot i tractar-se d'una mateixa rasa, per tal de fer més fàcil la documentació de l'estratigrafia, el material arqueològic, i les possibles estructures que ens poguessin aparèixer, vàrem assignar diferents números d'UE als diferents trams de la mateixa rasa, depenent de l'amplada i fondària que assolien i dels diferents carrers pels que transcorrien.

En total s'han obert 2 rases, les quals passarem a descriure a continuació:

La **Rasa 1000** s'inicia al número 3 del carrer de Requesens del qual dista 22 cm i transcorre paral·lela a la línia del façana actual (NE-SW) en un tram de 20 m. La seva amplada és de 60 cm. El carrer de Requesens limita amb els carrers de La Cendra i Príncep de Viana.

Inicialment es va procedir a aixecar el paviment de la vorera –UE 1001– format per una primera capa de rajoles rectangulars de (60x40x5cm) intercalades amb altres rajoles més estretes (60x14x5) i una segona capa de preparació de formigó, d'una potència total de 17 cm.

Per sota d'aquesta capa apareixia la UE 1002, formada per un paquet de sauló net de color marró clar i textura solta –d'una potència de 53 cm–, abocat per tal de reomplir la rasa oberta anteriorment per instal·lar el mateix servei elèctric

Aquesta rasa, que ha assolit en tot el seu traçat una fondària de 60cm. (cota: 11.80m. s.n.m.), no presentava cap mena d'estructura antiga i l'estratigrafia no remet a cap estrat arqueològic.

La **rasa 2000** creua el carrer Príncep de Viana en 4 m. de llarg seguint el mateix traçat que la rasa 1000 i enllaça amb aquesta a la vorera de la cantonada dels dos carrers. Per l'altre extrem, la rasa es perllonga fins a l'altra vorera del carrer, davant del número 13. En aquest cas l'amplada de la rasa és de 70 cm. i la fondària de 85 cm (cota: 11.95m. s.n.m.). La major profunditat assolida per aquesta rasa ve donada pel fet que ens trobem sobre la calçada del carrer i per tant en una zona oberta al trànsit.

Aquest carrer limita pel nord amb el carrer de la Riera Alta i pel sud amb el carrer de Sant Antoni Abad.

L'estratigrafia d'aquesta rasa presenta un primer nivell d'ús d'un total de 40 cm. de potència format per quitrà i un capa de preparació de formigó –UE 2001-. Directament per sota d'aquest apareix un nivell d'aportació format per sauló molt solt i de color marró clar –UE 2002-. Es tracta del mateix estrat descrit anteriorment a la rasa 1000 i amb una potència similar (43 cm). Al igual que a la rasa anterior aquest estrat no ens ha aportat cap resta arqueològica.

En cap de les 2 rases es detecta cap mena d'estructura antiga, ni estrat arqueològic que es pugui documentar amb fiabilitat, ja que, com hem esmentat, la instal·lació anterior d'altres serveis ha remogut totalment l'estratigrafia. Així doncs considerem que les UE 1002 i 2002, serien fruit de l'abocament de terres per tal de tornar a reomplir les rases obertes anteriorment.

El dia 5 de gener de 2005 finalitzen els rebaixos de les rases i com a conseqüència l'actuació arqueològica del control d'aquestes.

DESCRIPCIÓ DELS DIFERENTS ESTRATS.

RASES:

Rasa 1000: Rasa de 20 m de llarg per 60 cm d'ample. Orientada NE-SW.

la cota de profunditat és de 75 cm. per sota del nivell del carrer actual (cota: 11.80 m. s.n.m.).

Rasa 2000: Rasa de 4 m. de llarg per 70 cm d'ample. Orientada NE-SW.

Cota de profunditat: 85 cm de potència. (Cota: 11.95 m. s.n.m.)

PAVIMENTS:

UE 1001: Paviment de la vorera format per rajoles rectangulars de (60x40x5) intercalades amb rajoles de (60x14x5) més capa de preparació de formigó amb una potència total de 17 cm.

UE 1002: Paviment de calçada format per una capa aproximadament de 10 cm de gruix de quitrà i una altre capa de preparació de formigó de 30 cm de gruix. Potència total: 40 cm.

ESTRATS:

UE 1002, 2002 : Nivell d'aportació format per sauló de color marró clar de textura solta i amb una potència d'uns 55 cm depenent de la rasa.

8. CONCLUSIONS

Arran de les tasques de reforç de la xarxa elèctrica, a partir de la canalització en rasa i instal·lació subterrània de tubs que substituïrien els antics serveis, l'empresa **CAYMA** per encàrrec de la companyia **FECSA-ENDESA**, va practicar 2 rases d'un total de 24 metres a la calçada i a la vorera dels carrers de Requesens i Príncep de Viana.

L'actual intervenció estava dirigida a l'avaluació arqueològica del terreny. El resultat un cop realitzat el control de la rasa ha estat el següent:

- les rases (Rasa 1000 i 2000), han assolit diferents fondàries al llarg del seu traçat –aquestes oscil·len entre els 75 i els 85 centímetres-. Tot i això aquestes presenten la mateixa estratigrafia: un primer estrat format pel paviment del carrer (paviment de rajoles i formigó a la Rasa 1000 i quitrà i formigó a la Rasa 2000) i un segon nivell d'aportació de terres amb presència de sauló net de textura molt solta.

Així doncs, pel que fa a les rases 1000 i 2000 no ens aporten cap mena d'estratigrafia fiable ja que aquestes han estat molt afectades per la instal·lació de serveis moderns i no presenten cap mena d'estructura antiga que es pugui documentar.

Cal concloure esmentant que, malgrat la intervenció, no hem pogut documentar cap estructura arqueològica corresponent a cap fase d'ocupació del carrer. No ha estat localitzada cap resta corresponent a estructures que possiblement es trobarien en el subsòl i que han estat documentades en excavacions anteriors. La informació extreta durant altres controls arqueològics portats a terme a la mateixa zona reflexa que ens trobem dins una de les zones d'expansió de la ciutat en època baixmedieval. Cal remarcar també que el mateix carrer on s'ha portat a terme la intervenció està situat en l'espai comprès entre la muralla existent el 1368 i la que es construí el 1378. A prop del lloc hi havia també un dels camins de sortida de la ciutat a través del portal de Sant Antoni.

Així doncs, caldrà esperar futures intervencions que aportin noves dades per poder avançar en la història d'aquest barri i de la ciutat.

9. BIBLIOGRAFIA

ARTIGUES, P. -2001: "Memòria dels resultats obtinguts en l'excavació arqueològica al jaciment de Sant Pau, cantonada amb Reina Amàlia i C/ Carretes (Barcelona, Barcelonès)". Arxiu del Servei d'Arqueologia Urbana de la Ciutat de Barcelona. Ajuntament de Barcelona. Memòria inèdita.

CALPENA, D; RAMOS, J. -2002: "Memòria del seguiment arqueològic dels carrers Lleó, Lluna i Tigre (Ciutat Vella, Barcelona) per la instal·lació del sistema de recollida pneumàtica de residus (Codi: 152/02)". Arxiu del Servei d'Arqueologia Urbana de la Ciutat de Barcelona. Ajuntament de Barcelona. Memòria inèdita.

BATLLE, C.-1988: "L'expansió Baixmedieval. Segles XIII-XV": Història de Catalunya, vol.III. Barcelona.

CARANDELL, J.M.- 1982: "Nueva guía secreta de Barcelona". Ed. Martínez Roca, S.A. Barcelona.

CIRICI, A. -1971: "Barcelona pam a pam". Ed. Teide. Barcelona

DDAA.- 1991:"Introducció, Barcelonès i Baix Llobregat"; Gran Geografia comarcal de Catalunya. Barcelona.

DURAN I SANPERE, A.- 1972: Barcelona i la seva Història, vol. I. Barcelona.

FABRE, J; HUERTAS J.M.- 1977: "Tots els barris de Barcelona". Edicions 62. Barcelona

MARTÍN, A. -2000: "Informe preliminar de seguiment i prospecció arqueològica a l'entorn del jaciment de Sant Pau del Camp (Barcelona-EI Barcelonès)". Arxiu del Servei d'Arqueologia Urbana de la Ciutat de Barcelona. Ajuntament de Barcelona. Memòria inèdita.

SALES, J. -2002: “Primers resultats de l’excavació d’un tram de muralla baix medieval de Barcelona localitzat a la Ronda de Sant Pau”, a II Congrés d’Arqueologia Medieval i Moderna de Catalunya. Sant Cugat del Vallès.

SALES, N.: -1998: “Els segles de la decadència. Segles XVI-XVIII”. Història de Catalunya, Vol. IV. Barcelona.

SALRACH, J.M.- 1988: “El procés de feudalització. Segles III-XII”. Història de Catalunya, vol. II. Barcelona.

10. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1001	
Sector: C/ de Requesens 3-7		Fase:		Cronologia: s. XX.	
DEFINICIÖ :	Nivell d'ús				
DESCRIPCIÖ :	Paviment del carrer format per rajoles (60x40x5) i capa de preparació de formigó amb una potència de 17cm.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	1002	Es cobert per		
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1002	
Sector: C/ de Requesens 3-7		Fase:		Cronologia: s. XX.	
DEFINICIÓ :	Nivell d'aportació				
DESCRIPCIÓ :	Sauló de color marró clar i textura solta de 58 cm. de potència				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	2002	Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	1001	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :2001	
Sector: : C/ Príncep de Viana, 13		Fase:		Cronologia: s. XX.	
DEFINICIÖ :	Nivell d'ús				
DESCRIPCIÖ :	Paviment de la calçada del carrer format per una capa d'asfalt més una capa de preparació d'un total de 40 cm.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	2002	Es cobert per		
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :2002	
Sector: : C/ Príncep de Viana, 13		Fase:		Cronologia: s. XX.	
DEFINICIÖ :	Nivell d'aportació				
DESCRIPCIÖ :	Sauló de color marró clar i textura solta d'una potència de 55 cm. de potència.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	1002	Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	2001	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

11. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

11.1 Documentació fotogràfica



F.1: Vista general del C/ de Requesens.



F 2. Rasa 1000. C/ de Requesens davant núm. 3. Paviment aixecat.



F 3. Rasa 1000. C/ de Requesens núm. 3, 5, 7.



F 4. Rasa 1000. C/ de Requesens. Últim tram finalitzat.



F 5. Vista general del C/ Príncep de Viana.



F 6. Rasa 2000. Creuament C/ Príncep de Viana. Paviment aixecat.



F 7. Rasa 2000. Creuament C/ Príncep de Viana. Rasa finalitzada.

11.2. Documentació planimètrica

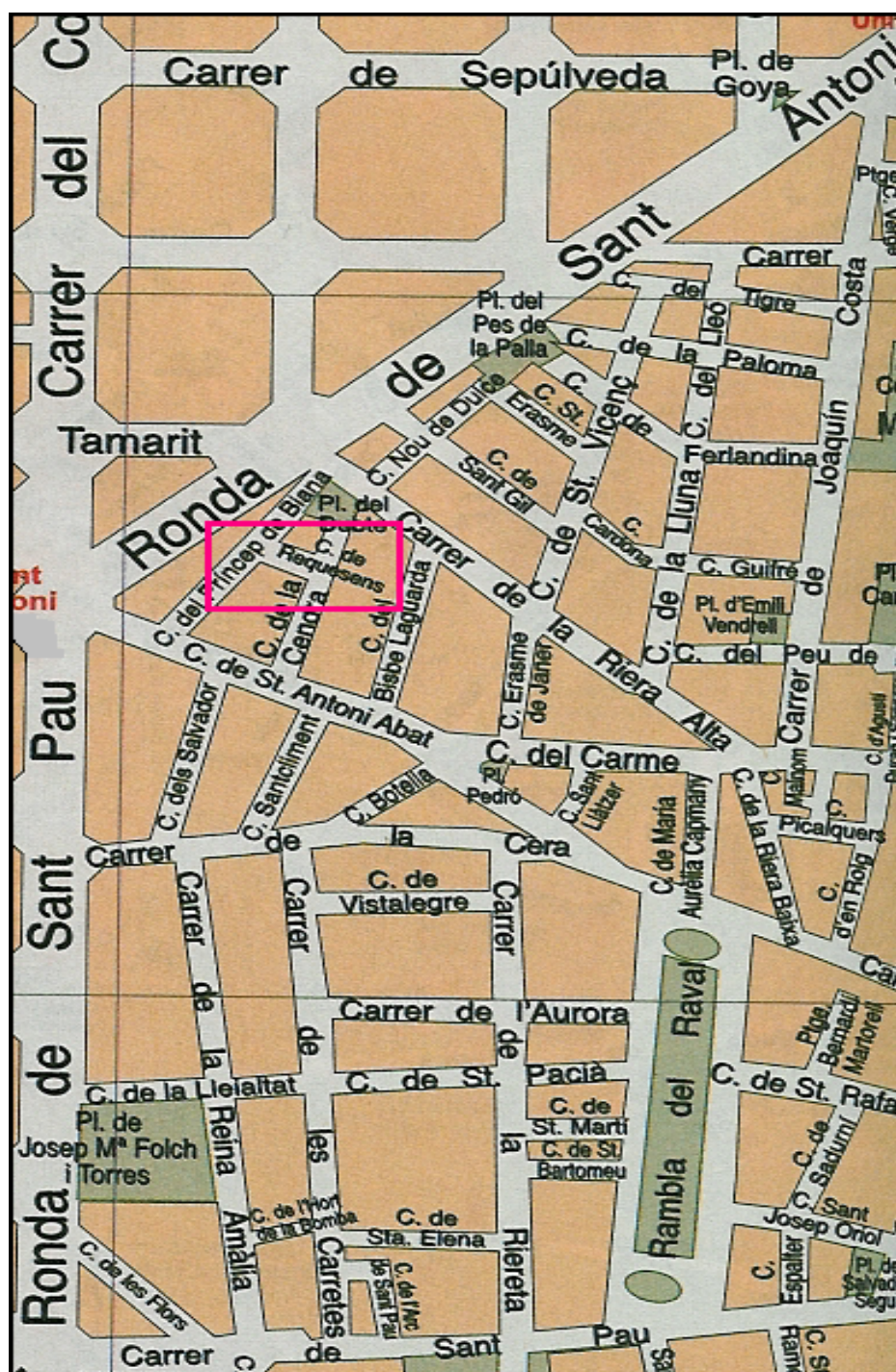


Fig 1. Plànol on es localitza la zona on es va realitzar la intervenció

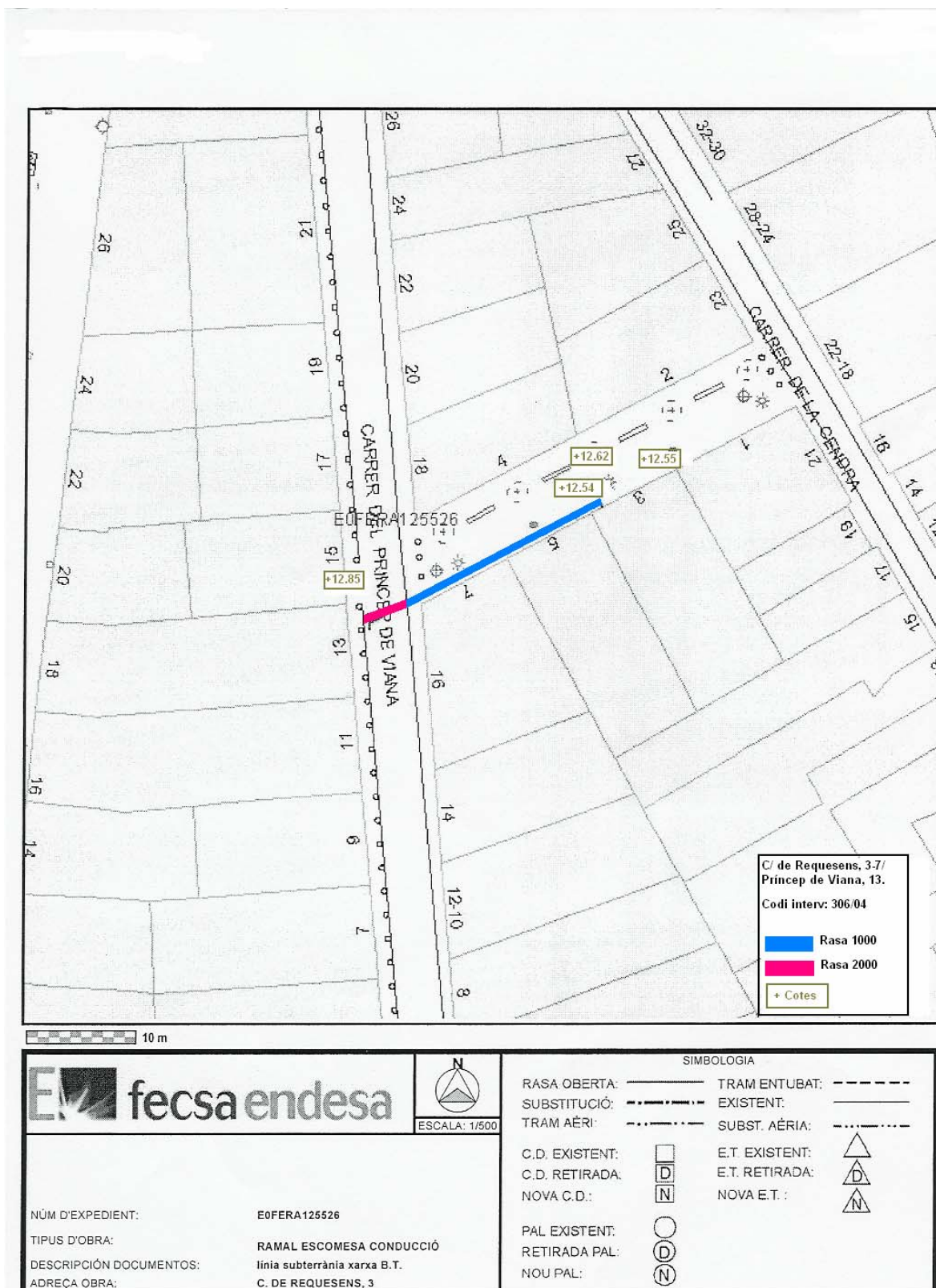


Fig 2: Plànol de la companyia FECSA-ENDESA amb les rases efectuades situades al C/ de Requesens i C/ Príncep de Viana.